

«Les femmes étaient sous-estimées»

Le projet pédagogique cantonal *Les Fribourgeoises sortent de l'ombre* ouvre son troisième volet avec une exposition au Vitromusée.

ÉLODIE FESSLER

ROMONT. Les élèves d'une quinzaine de classes de 10H des cycles d'orientation de la Glâne, de la Veveyse et de Sarine-Ouest se sont intéressés à l'histoire des femmes fribourgeoises entre le XV^e siècle et le début du XX^e siècle. Notamment aux femmes ouvrières de la verrerie de Semsales et à la représentation des femmes dans des peintures sous verre profanes ou dans les vitraux religieux. Jusqu'au 13 août, ils présentent leur travail dans le cadre d'une exposition au Vitromusée de Romont.

«Nous sommes enchantés du résultat, les jeunes et leurs enseignants ont vraiment eu carte blanche pour présenter leur travail», a relevé Jennifer Burkard, conservatrice au Vitromusée, lors d'un point presse.

Le CO de la Veveyse s'est notamment appuyé sur un livre des comptes de la verrerie de Semsales datant de 1902. «C'était compliqué à déchiffrer, mais on a pu remarquer que 132 ouvriers y travaillaient, pour seulement quatre femmes,



Des élèves de 10H ont effectué des recherches sur l'histoire des femmes fribourgeoises entre le XV^e et le XX^e siècle. CHLOÉ LAMBERT

relève Emma Vauthey, 14 ans. Elles étaient sous-estimées. Je trouve ça scandaleux, mais c'est un peu toujours le cas dans le monde d'aujourd'hui.» Pour souligner la différence de salaire entre hommes et femmes, les élèves ont notamment rempli de monnaie des bouteilles de la verrerie.

Histoire locale

Les élèves interrogés ont apprécié cette parenthèse locale hors du programme sco-

laire. «Cela change des cours habituels et c'est aussi intéressant de travailler en groupe», relève Charline Noverraz, 14 ans.

Professeure d'histoire, d'anglais, de français et d'éthique au CO de la Glâne, Zhora Benchechali confirme l'enthousiasme. «Grâce à ce beau challenge, nous avons par exemple pu visiter l'abbaye de la Fille-Dieu. C'était très enrichissant. Les élèves adorent s'intéresser à l'histoire locale.»

Les femmes sortent de l'ombre est la troisième d'une série de quatre expositions conçues selon les mêmes principes et dans tout le canton sur une durée de quatre ans. La dernière avait eu lieu au Musée gruérien, à Bulle, et la prochaine se tiendra au Musée de Morat et au Musée des grenouilles à Estavayer-le-Lac. ■

Romont, Vitromusée, du 12 mai au 13 août