

## MOT DU DIRECTEUR

Madame, Monsieur,

Chaque cycle d'orientation fribourgeois rayonne loin à la ronde en mettant en avant de remarquables talents, tant chez ses élèves que chez ses enseignants.

Depuis plus de 20 ans, le CO de la Veveyse illumine toute la région grâce, entre autres, à sa troupe de théâtre *éCOLisée*, sans cesse renouvelée, et portée par son duo magique Renée et Stéphane Simonet. Il serait tentant, à leur place, de s'appuyer de façon régulière et têtue sur des vaudevilles ou autres pièces au succès aisé, garantissant facilement un réjouissant enthousiasme populaire. Or, il n'en est rien. Le couple Simonet tient à confronter les élèves qui lui sont confiés, ainsi que le public, à des œuvres plus pointues, probablement plus exigeantes et nécessitant de chacun un énorme travail d'appropriation. Nous pouvons ressortir, entre autres, *Antigone*, *Roméo & Juliette* ou encore *La visite de la vieille dame*.

Cette année, *Rhinocéros*, d'Eugène Ionesco, nous est proposé. Malgré le report des représentations dû à un méchant virus (qui a presque réussi à vaincre une si grosse bête !), nous sommes fiers de pouvoir vous offrir cette pièce grâce à l'abnégation de tous les membres de la troupe, plusieurs acteurs n'étant d'ailleurs plus élèves de notre école. La troupe est parvenue à relever ce défi complètement fou et c'est avec une fierté toute particulière qu'elle vous présente enfin le fruit d'un travail mené pendant 2 longues années. Que chacun soit félicité et chaleureusement remercié !

Place au spectacle, enfin !

Pierre Deschenaux

## LA PIÈCE, LA TROUPE ET LE CRI DES METTEURS EN SCÈNE

Lorsqu'un Rhinocéros débarque à Disneyland, imaginez un peu la réaction des gens... d'un côté il y a le doute et de l'autre, pourtant, il y a ce que tout le monde a vu. Mais tout de même, comment croire à l'impensable ? Comment croire à cette absurdité ? Le monde de Disney si merveilleux se craquèle. Le doute s'installe.

Alors, dans le deuxième acte, comment réagir lorsque non seulement le rhinocéros réapparaît mais qu'en plus on comprend très vite que c'est l'homme, l'être humain doué d'un humanisme si beau, qui se transforme en pachyderme ? Le monde du travail si réglé, si parfait, si rassurant s'effondre. L'absurdité, gentiment, prend le dessus.

Une nouvelle question s'installe alors ! Qui se transforme en Rhinocéros ? Tout le monde ? Quelques élus ? Les faibles ? Les forts ? Mes amis ? Bérengère se rend vite compte que tout le monde va succomber à

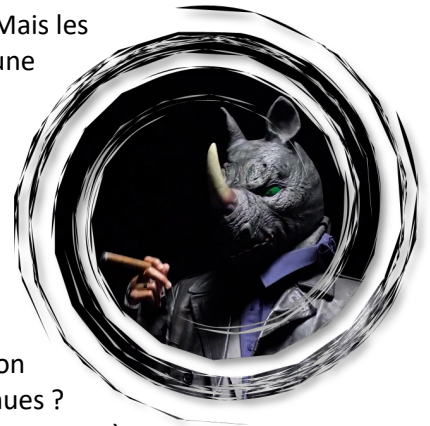


cette épidémie. Elle ne peut pas le croire. Elle ne veut pas le voir. Mais les transformations s'enchaînent et le hideux pachyderme devient une « star » enviée et adulée.

Reste Bérengère. Restent ses gènes. Reste cette impossibilité fatale de se transformer qui l'enverra directement en enfer ou au paradis.

« Rhinocéros » de Ionesco est une pièce criante d'actualité. En effet, dans notre société du 21<sup>ème</sup> siècle, les épidémies sont nombreuses et les vaccins bien trop rares. Que penser du capitalisme qui dévore la terre ? Que penser de la surconsommation galopante qui exclut, qui pollue et qui, pourtant, est portée aux nues ?

L'homme, c'est notre constat implacable, est fait pour se soumettre à l'incongru, à l'impensable, à cette logique absurde qui détruit tout sur son passage. A moins que...



## QUELLE AVENTURE !

Si vous lisez ces quelques mots, c'est que nous allons vous présenter notre pièce. Incroyable. Après ce report du mois de mai, tout a été compliqué. En effet, le doute s'est installé. Le théâtre soudain s'est tu. Tout autour de nous a été annulé. Face à ce mutisme, il a fallu se retrousser les manches et foncer dans ce mur de scepticisme et de craintes.

Le théâtre doit exister. Nos dix-sept comédiennes et comédiens ont l'obligation de brûler les planches. Comment voulez-vous passer deux années à décortiquer le « Rhinocéros » pour finalement le laisser retourner à son zoo ? Comment oser faire rêver nos adolescents pour enfin leur expliquer que le « rien » est plus adéquat que le beau ? Impossible. L'épidémie est là, mais nous devons résister. Nous devons vivre, nous devons être. *éCOLisée*, pour la 11<sup>ème</sup> fois, doit faire jaillir des planches ce rêve merveilleux qui nous fait voir le monde sous un angle un peu plus humain, voire même un peu plus juste.

Tout notre respect et notre admiration à nos 17 valeureux guerriers qui ont osé faire confiance à l'impossible. En 2018, ils avaient entre 13 et 14 ans. Aujourd'hui, ils en ont 16 et ils sont devenus de nouvelles personnes, tant le cri rhinocérique du théâtre les a habités pendant deux merveilleuses années.

## ET SI NOUS NE CAPITULIONS PAS ?

Les derniers mots de la pièce :

*Hélas, je suis un monstre, je suis un monstre. Hélas, jamais je ne deviendrai rhinocéros, jamais, jamais ! Je ne peux plus changer. Je voudrais bien, je voudrais tellement, mais je ne peux pas. Je ne peux plus me voir. J'ai trop honte ! [Elle tourne le dos à la glace.] Comme je suis laide ! Malheur à celui qui veut conserver son originalité ! [Elle a un brusque sursaut.] Eh bien tant pis ! Je me défendrai contre tout le monde ! Ma carabine, ma carabine ! [Elle se retourne face au mur du fond où sont fixées les têtes des rhinocéros, tout en criant:] Contre tout le monde, je me défendrai ! Je suis le dernier être humain, je le resterai jusqu'au bout ! Je ne capitule pas !*

[RIDEAU]

*Renée et Stéphane Simonet*



# L'EQUIPE QUI PERMET ÉCOLISÉE

<b>Sponsors officiels</b>	Association des communes <i>Kiwanis et Lions Club</i>
<b>Mise en scène</b> <b>Direction de la troupe</b>	Renée et Stéphane Simonet
<b>Assistants à la mise en scène</b>	Jonathan Hofer et Simon Angéloz
<b>Affiche</b>	Christophe Genoud
<b>Scénographie</b>	Christophe Genoud, Stéphane Simonet, Renée Simonet
<b>Décors</b>	Les élèves, Yves Allemann, Eric Morel, Christophe Genoud, Luc Savoy, Mathias Clerc, Pierre Vial
<b>Costumes</b>	Maria Pillonel et Renée Simonet
<b>Sponsoring</b> <b>Contact avec la commune</b>	Eric Berthoud
<b>Intendance, billetterie</b>	Catherine Huotari, Sidonie Mory et Alexandre Burgy
<b>Lumière, son</b>	Elie Koog, Pierre-Alain Vannaz et Jérémie Burgy
<b>Bande son</b>	Cédric Kohler
<b>Bande annonce</b>	Benoît Kohler, Lucas Genevey et Laurent Dikondo
<b>Dossier Pédagogique</b>	Lara Repond, Lolita Salin, Virginie Dufour, Cédric Gschwind, Baptiste Gremaud, Julien Bertschy, Sylvianne Girard, Céline Genoud, Philippe Peuker, Sandra Iaccheo, Mylène Pittet, Nicole Scherler, Florentine Yerly et Renée Simonet
<b>Couverture médiatique</b>	Stéphane Simonet
<b>Cuisine aux camps</b>	Marie-Claude Haldemann, Florentine Yerly, Jessica Roch, Julianne Waeber et leurs aides précieuses
<b>Intendance durant les spectacles</b>	Nadia Ruffieux et Noah Stillavato
<b>Maquillage, coiffures</b>	Renée Simonet et 6 anciennes de la troupe
<b>Accessoires</b>	Philippe Peuker
<b>Film-souvenir</b>	Alexandre Burgy, Fabrice Rossel
<b>Photographie</b>	Grégoire Dewarrat
<b>www.ecolisee.ch, libretto, t-shirts</b>	Stéphane Simonet, Alexandre Burgy
<b>Le pilier de la troupe</b>	Simon Angéloz
<b>Le soutien incontournable</b>	Pierre Deschenaux
<b>Aides à la formation des comédiens</b>	Léana Lemaire, Sophie Camano, Nicolas Mock et une dizaine d'anciens d' <i>éCOLisée</i>
<b>Service d'exploitation</b>	Eric Morel et son équipe
<b>Aides diverses</b> <b>Soutiens importants</b>	De nombreux enseignants et LES ANCIENS

Merci !



ASSOCIATION DES COMMUNES  
DE LA VEVEYSE



# DISTRIBUTION

2020



Merieux  
Charlotte

**La  
Logicienne**



Charriere  
Morgane

**Julie**



Morand  
Olivia

**Lucette**



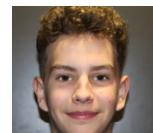
Cuennet  
Lara  
Daniela

**Serveuse**



Pugin  
Arno

**Edouard**



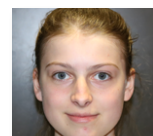
Cupsa  
Iana

**Héloïse**



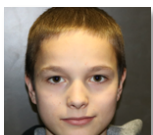
Rambacher  
Sophia

**Emma**



Diserens  
Lucas

**Monsieur  
Papillon**



Risold  
Maureen

**Madame  
Boeuf**



D'Onofrio  
Giulia

**Bérengrère**



Schneebeli  
Corentin

**Le vieux  
monsieur**



Granger  
Céline

**Agathe**



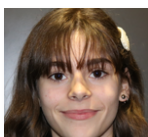
Simonet  
Jade

**Jeanne**



Hijano  
Maxine

**Juliette**



Walther  
Emil

**Epicier**



Menoud  
Lucie

**Madame  
Botard**



Wavrant  
Juliette

**Valentine**



La nouvelle pièce d'écOlisée sera rhisans rhinodoute rhinocéros rhinocéros. Rhinocéros!



Illustration : Sylvain Monney, Le Messenger, 16 octobre 2020